

Crie um Retrato Duplo Atemporal de Dia das Mães: O Melhor Prompt de IA - Experimente Agora!

Por Eduardo Woetter · Publicado em 10/05/2026

Descubra como usar um prompt profissional de IA de 10 partes para criar um retrato duplo em preto e branco de cair o queixo, com padrão editorial, para o Dia das Mães, usando as suas próprias fotos.

Versão online e eventuais atualizações:

<https://woetter.com/post/prompt-ia-retrato-duplo-dia-das-maes-preto-e-branco>

•

Português

Descubra como gerar um retrato em preto e branco de tirar o fôlego, com padrão editorial de alta costura para o Dia das Mães usando IA. Este guia detalha um prompt profissional de “Retrato Duplo” que mescla um rosto frontal com uma silhueta de perfil, inspirando-se em mestres da fotografia como Platon e Annie Leibovitz. Ao utilizar os recursos de IA de imagem-para-imagem, os usuários podem anexar suas próprias fotos para criar uma conexão geracional profundamente emocional e visualmente marcante.

A Estrutura de Orquestração do Prompt em 10 Partes

Você DEVE anexar sua própria foto ao prompt da IA para que funcione. O prompt faz referência explícita à imagem anexada.

Subject (Sujeito)

Dois sujeitos — uma mãe e seu filho (ou filha). A mãe é a pessoa da foto anexada 1, e o filho(a) é a pessoa da foto anexada 2. Semelhanças, rostos, cabelos e características corporais devem ser extraídos exclusivamente das fotos de referência fornecidas. Tema de Dia das Mães destacando um vínculo íntimo, força silenciosa e conexão geracional.

Composition & Aspect Ratio (Composição e Proporção)

Retrato de busto fechado, formato vertical com proporção de 2:3. A cabeça e o rosto do filho(a) em perfil se sobrepõem e ocluem o lado DIREITO do rosto da mãe — o olho direito, a bochecha direita e a têmpora direita dela ficam escondidos atrás da cabeça do filho(a). Apenas o olho esquerdo, nariz, boca e bochecha esquerda dela são visíveis. Os cantos superiores e a moldura inferior são intencionalmente deixados com espaço negativo aberto.

Action & Interaction (Ação e Interação)

A mãe está de frente para a câmera, rosto totalmente frontal, olhos fixos para a frente com intensidade calma, ombro nu visível. O filho(a) está em perfil lateral estrito de 90 graus, posicionado NA FRENTE da mãe, em primeiro plano no lado direito da composição, voltado para a esquerda da câmera.

Location (Localização)

Fundo de estúdio infinito, gradiente cinza neutro (de #888 a #555), com absolutamente nenhuma textura.

Style (Estilo)

Fotografia de moda editorial de alta qualidade com retrato de fine-art. Preto e branco — desaturação total. Atemporal e emocionalmente ressonante. O clima é de um drama silencioso, vínculo não dito e vulnerabilidade controlada — sentido profundamente, não excessivamente sentimental. Inspirado por Platon, Mario Testino e Annie Leibovitz.

Editing Instructions (Instruções de Edição)

Pretos profundos e ricos no cabelo e nas roupas, tons médios luminosos na pele, brilhos intensos nos olhos (catchlights), nunca com realces estourados. Alto contraste com graduação tonal refinada — editorial, não duro. Granulação fina de filme analógico adicionada para profundidade tátil sem ruído digital.

Refining Details (Detalhes de Refinamento)

A ponta do nariz do filho(a) em perfil se alinha com aproximadamente o ponto médio ou a ponta do nariz da mãe na mesma altura vertical. O queixo e as linhas da mandíbula compartilham o mesmo eixo horizontal. Não há contato físico entre os narizes, mas eles criam uma rima visual como uma forma contínua. Ultra-nítido nos sujeitos, com micro-detalhes visíveis nos fios de cabelo e cílios.

Camera & Lighting Details (Detalhes de Câmera e Iluminação)

Câmera digital de médio formato (estética Hasselblad X2D ou Phase One IQ4), lente de retrato de 85-100mm, f/2.0-f/2.8 para uma profundidade de campo rasa, fundo suavemente desfocado. Luz principal suave inspirada em Rembrandt posicionada à esquerda da câmera, levemente elevada. Preenchimento muito sutil vindo da direita da câmera. Leve luz de recorte (rim light) no cabelo e ombro separando os sujeitos do fundo.

Specific Text Integration (Integração de Texto Específico)

Incluir uma marca d'água sutil no canto inferior direito com o texto "prompt.woetter.com" a 20% de opacidade com 50px de preenchimento (padding).

Factual Constraints (Prompts Negativos / Restrições)

Fotografia em cores, adereços ou flores, expressão sorridente ou excessivamente alegre, ambos os sujeitos olhando para a câmera simultaneamente, ambos os sujeitos em perfil, mãe na frente do filho(a), ambos os olhos da mãe visíveis simultaneamente, características faciais distorcidas, textura de pele não natural, realces estourados, fundo confuso ou detalhado, distorção de lente grande angular, elementos de terror ou fantasia sombria.

Dissecando o Prompt: Como Esta Obra de Arte é Construída

Criar um retrato deslumbrante e emocionalmente ressonante usando IA não é apenas pedir “uma foto bonita de uma mãe”. Requer a orquestração precisa da física da câmera, iluminação e composição. Vamos analisar por que este prompt cria uma imagem tão poderosa.

1. O Poder da “Oclusão” e da Composição

A magia central deste prompt reside na camada de profundidade e sobreposição. Ao instruir explicitamente a IA de que o filho(a) deve ocluir (bloquear) o lado direito do rosto da mãe, criamos uma metáfora visual marcante. Eles são dois indivíduos, mas visualmente, completam um único quadro. Alinhar os narizes no mesmo eixo ancora a imagem, dando-lhe uma simetria editorial de alta qualidade.

2. Iluminando a Emoção: A Configuração de Rembrandt

Solicitamos especificamente uma luz principal suave inspirada em Rembrandt. Esta é uma técnica clássica de iluminação de estúdio que cria um pequeno triângulo de luz no lado sombreado do rosto. Combinada com uma luz de preenchimento sutil, adiciona “drama silencioso” e profundidade às características faciais, garantindo que os sujeitos pareçam tridimensionais e intensamente reais, evitando a “aparência de IA” plana.

3. A Escolha do Preto e Branco

Ao forçar a desaturação total e especificar “pretos profundos e ricos” e “tons médios luminosos”, o prompt elimina a distração das cores. A fotografia em preto e branco parece inerentemente mais atemporal e enfatiza a textura, a estrutura e a emoção. A adição de “granulação fina de filme analógico” dá à renderização final um acabamento tátil de qualidade de museu.

4. Dirigindo os “Atores”

Os modelos de IA tendem a adotar, por padrão, sorrisos grandes e falsos. Para combater isso, usamos prompts como intensidade calma, vínculo não dito e vulnerabilidade controlada, combinados com um prompt negativo estrito contra expressões sorridentes ou excessivamente alegres. Isso eleva a imagem de uma foto de banco de imagens genérica para uma peça impressionante de retrato fine-art.

5. Aproveitando os Prompts de Imagem

Lembre-se: o prompt depende fortemente de usar “a pessoa da foto anexada”. Isso preenche a lacuna entre gerações genéricas de IA e uma arte altamente personalizada. Ao alimentar a IA com suas próprias estruturas faciais, o resultado é um tributo feito sob medida, de tirar o

fôlego.

JSON Prompt

```
{
  "prompt_id": "retrato_dia_das_maes_v1",
  "subject": {
    "description": "Dois sujeitos — uma mãe e seu filho(a). Semelhanças, rostos, cabelos e características corporais devem ser extraídos exclusivamente das fotos de referência fornecidas.",
    "reference_image": "USE AS FOTOS DE REFERÊNCIA FORNECIDAS",
    "subject_count": 2,
    "theme": "Dia das Mães — vínculo íntimo, força silenciosa, conexão geracional"
  },
  "composition": {
    "framing": "Retrato de busto fechado, formato vertical (proporção 2:3)",
    "mother_pose": "Virada diretamente para a câmera, rosto totalmente de frente, olhos fixos para frente com intensidade calma, ombro à mostra",
    "sibling_pose": "Perfil estrito de 90 graus, posicionado NA FRENTE da mãe — o filho(a) ocupa o primeiro plano no lado direito do quadro, virado para a esquerda (em direção à esquerda da câmera)",
    "depth_layering": "O filho(a) é o sujeito em primeiro plano de perfil; a mãe está atrás, no plano de fundo, de frente para a câmera. O filho(a) oculta parcialmente o rosto da mãe — não o contrário",
    "alignment_rule": "A ponta do nariz do filho(a) de perfil se alinha aproximadamente com o ponto médio ou a ponta do nariz da mãe — mesma altura vertical. Apenas UM dos olhos da mãe fica visível (olho esquerdo da câmera); o outro olho fica escondido atrás da cabeça do filho(a). A linha do queixo e da mandíbula compartilham o mesmo eixo horizontal",
    "nose_alignment": "O nariz de perfil do filho(a) é posicionado de modo que sua ponta fique aproximadamente na mesma altura da ponta/lado lateral do nariz da mãe — criando uma rima visual, não contato físico. Sem lacuna no sentido vertical; os narizes se leem como uma forma contínua quando vistos de frente",
    "overlap": "A cabeça e o rosto de perfil do filho(a) se sobrepõem e ocultam o lado DIREITO do rosto da mãe — seu olho direito, bochecha direita e têmpora direita ficam escondidos atrás da cabeça do filho(a). Apenas seu olho esquerdo, nariz, boca e bochecha esquerda estão visíveis",
    "negative_space": "Cantos superiores e parte inferior do quadro intencionalmente abertos, direcionando o foco para a massa central do rosto duplo"
  },
  "lighting": {
    "style": "Luz principal suave inspirada em Rembrandt",
    "key_light_position": "Lado esquerdo da câmera, ligeiramente elevada, criando um pequeno triângulo de sombra sob o olho no lado sombreado",
  }
}
```

```
"fill_light": "Luz de preenchimento muito sutil vinda do lado direito da câmera — o lado
sombreado permanece dramático, sem ser completamente preto",
"rim_light": "Fraca luz de contorno no cabelo e ombro separando os sujeitos do fundo",
"quality": "Fonte ampla e suave — gradientes suaves na pele, sem pontos especulares
agressivos",
"background_light": "Gradiente uniforme de tom médio em fundo cinza sem emendas —
ligeiramente mais claro atrás do rosto da mãe"
},
"color_palette": {
"treatment": "Preto e branco — dessaturação total",
"tonal_range": "Pretos ricos e profundos no cabelo e roupas, tons médios luminosos na pele,
brilhos fortes nos olhos, sem estouro de realces",
"contrast": "Alto contraste com gradação tonal refinada — editorial, não agressivo",
"grain": "Grão fino de filme analógico, sutil — adiciona profundidade tátil sem ruído"
},
"style_references": {
"photographers": [
"Platon (retrato de estúdio fechado, alta carga emocional)",
"Mario Testino (glamour editorial, volume de cabelo, luminosidade da pele)",
"Annie Leibovitz (intimidade com sujeitos duplos em camadas)"
],
"aesthetic": "Fotografia de moda editorial de alto padrão combinada com retrato de
belas-artistas — atemporal, emocionalmente ressonante",
"mood": "Drama silencioso, vínculo não dito, vulnerabilidade controlada — não sentimental,
profundamente sentido"
},
"technical_specs": {
"camera": "Digital de médio formato (sensação de Hasselblad X2D ou Phase One IQ4)",
"lens": "Lente para retrato de 85-100mm, f/2.0-f/2.8 — profundidade de campo rasa, fundo
suavemente desfocado",
"background": "Fundo de estúdio sem emendas, gradiente de cinza neutro (#888 para #555), sem
textura",
"resolution_feel": "Ultra-nítido nos sujeitos, micro-detelhes visíveis nos fios de cabelo e
cílios",
"aspect_ratio": "2:3 retrato"
},
"negative_prompts": [
"fotografia colorida",
"adereços ou flores",
"texto ou tipografia sobreposta",
"expressão sorrindo ou excessivamente alegre",
"ambos os sujeitos de frente para a câmera simultaneamente",
"ambos os sujeitos de perfil",
```

```
"mãe na frente do filho(a)",  
"ambos os olhos da mãe visíveis simultaneamente",  
"características faciais distorcidas",  
"textura de pele não natural",  
"realces estourados",  
"fundo movimentado ou detalhado",  
"distorção de grande angular",  
"elementos de terror ou fantasia sombria"  
],  
"watermark": {  
  "text": "prompt.woetter.com",  
  "position": "inferior-direito",  
  "opacity": 0.20,  
  "padding": "50px"  
}  
}
```

Prompt em Texto Fluido

Retrato vertical em preto e branco, em formato 2:3, de busto fechado, com duas figuras: uma mãe (a pessoa da foto 1 em anexo) e seu filho (a pessoa da foto 2 em anexo). A mãe está de frente para a câmera, com o rosto totalmente à mostra e uma expressão de calma intensidade, enquanto a criança está em primeiro plano, à direita, em um perfil lateral de 90 graus, voltada para a esquerda da câmera. O perfil da criança sobrepõe e oculta perfeitamente o lado direito do rosto da mãe, escondendo seu olho e bochecha direitos, deixando visível apenas o lado esquerdo da mãe. A ponta do nariz da criança alinha-se horizontalmente com a ponta do nariz da mãe, criando uma rima visual perfeita. Fotografia tirada com câmera digital de médio formato (Hasselblad X2D), lente de 85mm e abertura f/2.0. Luz suave, inspirada em Rembrandt, vinda da esquerda da câmera, tons médios de pele luminosos, pretos profundos e ricos, granulação fina de filme analógico. Fundo com gradiente cinza neutro uniforme. Estilo editorial sofisticado que remete a Platon e Annie Leibovitz. Marca d'água discreta no canto inferior direito: 'prompt.woetter.com', com 20% de opacidade. Palavras-chave negativas: cor, adereços, sorriso, ambos os olhos da mãe visíveis, fundo com muitos detalhes.

Este prompt ajudou você a criar um retrato emocionante para o Dia das Mães? Não guarde só para você! Compartilhe esta postagem com seus amigos e familiares usando os links sociais abaixo para que eles possam criar suas próprias memórias atemporais.

Obrigado pela visita! Eu adoraria ver o que você criou. Por favor, me marque nas redes sociais usando #promptwoetter para que eu possa conferir suas versões incríveis!

-

Português