

Como Criar uma Foto Dramática de Resgate Subaquático com IA

Por Eduardo Woetter · Publicado em 03/05/2026

Domine a fotografia de IA subaquática com nossa estrutura de 10 partes. Aprenda a gerar iluminação dramática e ação intensa.

Versão online e eventuais atualizações: <https://woetter.com/post/prompt-ia-resgate-lente-subaquatico>

•

Português

gemini nano banana pro

gemini nano banana pro

grok

chat-gpt

chat-gpt

Aprenda a gerar uma imagem subaquática cinematográfica com visão dividida. Este guia ensina a equilibrar detalhes da superfície com iluminação subaquática, usando a Estrutura de Orquestração em 10 Partes.

A Estrutura de Orquestração do Prompt em 10 Partes

Você DEVE anexar sua própria foto ao prompt da IA para que funcione. O prompt faz referência explícita à imagem anexada.

Subject: A pessoa da foto em anexo, nadador atlético, corpo magro e musculoso vestindo sunga preta. (Nota: Você deve anexar sua própria foto ao prompt para que funcione).

Composition: Composição dramática em quadro dividido. Linha do horizonte da água a aproximadamente 35% do topo. Forte eixo vertical central.

Action: Mergulhando para frente, corpo inclinado a 70–80 graus, braços estendidos, mãos alcançando desesperadamente uma lente de câmera afundando.

Location: Vazio profundo do oceano. Água limpa escurecendo no fundo. Sem vida marinha ou chão.

Style: Cinematográfico, alta tensão, fisicamente intenso. Fotografia editorial subaquática

com foco profundo.

Editing Instructions: Gradação de cores cinematográfica verde-azulado e branco. Leve dessaturação acima da água, saturação rica abaixo. Sem vinheta.

Refining Details: Coroa de respingos dramática acima da linha d'água. Gotas de água em contraluz. Campo denso de bolhas de ar.

Camera, Lighting and Format: Luz solar direta rompendo nuvens. Raios crepusculares volumétricos perfurando a água. 8K ultra-alta resolução.

Composition and Aspect Ratio: Proporção retrato 2:3. Perspectiva de cima para baixo. Simulação de lente grande angular de 16-20 mm.

Reference Entries: Zena Holloway, Benjamin Von Wong, David Doubilet, iluminação de Blade Runner 2049.

Dissecando o Prompt

Dominando o Quadro Dividido

Definir a linha do horizonte garante que o caos da superfície e a profundidade sejam capturados.

Iluminação é Tudo

O prompt enfatiza “raios volumétricos”. Isso cria uma âncora visual vertical que guia os olhos do sol até o sujeito.

Ação Dinâmica

Especificar o ângulo de 70-80 graus e os braços estendidos injeta tensão de alto risco na imagem.

JSON Prompt

```
{  
  "subject": "Athletic male swimmer captured in a dramatic split-frame composition — upper half above water, lower half submerged — diving forward with arms outstretched, hands reaching toward a sinking camera lens directly below",  
  
  "body_angle_and_position": "Body angled at roughly 70–80 degrees relative to the water surface, nearly vertical, torso facing downward toward the lens. The camera is positioned directly beneath the subject at a low upward angle, creating a powerful top-down-into-bottom-up perspective. The extended right arm and open hand are the visual
```

bridge between subject and object, occupying the central axis of the frame",

"key_object": "A wide-angle camera lens (ultra-wide, likely 14–24mm form factor) sinking freely in the water, positioned at the lower third of the frame directly below the reaching hands — the compositional anchor and narrative focus of the image",

"composition": "Vertical portrait orientation. Split-water horizon line at approximately 35% from the top. Above water: turbulent surface, splash crown, dramatic sky. Below water: full-length submerged body, air bubbles trailing upward, deep teal ocean void. Strong central vertical axis from the sun above -> body -> arms -> lens",

"lighting": "Primary: direct overhead sunlight breaking through partial cloud cover, creating a backlit halo effect at the water surface. Below water: god rays / crepuscular rays slicing diagonally through the teal water column at 40–60 degree angles, highly defined and contrasty, backscatter minimal. The light rays are a critical visual element — they must be volumetric, physical, and atmospheric, not painted",

"light_rays_detail": "3 to 5 distinct sun shafts penetrating the water from upper-left to center, fading as depth increases. Cool blue-white at entry, dissolving into deep teal. The rays partially illuminate the swimmer's torso and arms mid-descent, creating dramatic chiaroscuro against the dark water background",

"color_palette": [
"deep ocean teal #0d4f6b",
"surface foam white #e8f0f5",
"sun halo warm white #f0e8d0",
"sky silver-blue #8ab0c8",
"deep void navy #061824",
"bubble highlight #c8e8f8"
],

"atmosphere": "Cinematic, high-stakes, physically intense. The image reads as a moment of desperate retrieval — the body sacrificed to the water to save the tool. Tension between the chaotic turbulence above and the silent, weightless depth below",

"style_references": [
"Zena Holloway underwater editorial photography",
"Benjamin Von Wong conceptual underwater compositions",
"David Doubilet split-frame ocean photography",
"Blade Runner 2049 god-ray lighting language"
],

"technical_specs": {
"aspect_ratio": "2:3 portrait",
"resolution": "8K ultra-high detail",
"lens_simulation": "underwater wide-angle dome port, 16–20mm equivalent, minimal distortion"

```

at center",
"depth_of_field": "deep focus — both surface action and submerged body in sharp focus, lens
object in soft focus to imply motion/sinking",
"shutter_simulation": "1/2000s — frozen splash above, slight motion blur on fingertips and
lens",
"color_grade": "cinematic teal-and-white, mild desaturation above water, rich saturation
below, no vignette"
},

"surface_details": "Dramatic splash crown and turbulence immediately above the waterline at
point of entry. Cascading water droplets backlit by sunlight. Swimmer wearing black swim
briefs. Lean, muscular build with wet skin catching reflected sky light",

"underwater_details": "Dense field of air bubbles clustered around the entry point, thinning
with depth. The bubbles catch the god rays and add micro-sparkle. The water column is clear
with a gradual darkening toward the bottom of frame. No marine life, no floor — infinite
depth implied",

"negative_prompt": "murky water, poor visibility, green tint, flat lighting, missing light
rays, distorted anatomy, lens artifacts, watermarks, text overlays, coral or reef visible,
wetsuit, goggles, fins, stylized illustration, cartoon",

"watermark": {
"text": "prompt.woetter.com",
"position": "bottom-right",
"opacity": 0.18
}
}

```

Prompt em Texto Fluido

Gere um retrato dramático subaquático em quadro dividido (proporção 2:3) apresentando a pessoa da foto em anexo como um nadador atlético. A linha do horizonte fica a 35% do topo. Acima da água, mostre respingos e gotas em contraluz. Abaixo, o mergulhador alcança para baixo em um ângulo de 70 graus em direção a uma lente afundando. Use gradação cinematográfica verde-azulado. Ilumine o oceano com raios volumétricos afiados. Incorpore bolhas de ar. Inspirado em David Doubilet. Resolução 8k, simulação de lente 16mm.

Esse prompt te ajudou a criar uma foto incrível? Compartilhe este post com seus amigos usando os links sociais!

Obrigado pela visita! Não esqueça de me marcar nas redes sociais usando #promptwoetter para eu conferir suas versões.

-

Português