

# Prompt Architecture: Engenharia de Prompts Negativos: Como Limpar Artefatos e Deformidades em Imagens Comerciais [Edição 13]

Por Eduardo Woetter · Publicado em 07/06/2017

Production-grade prompt specifications, lighting breakdowns and parameter configurations for Engenharia de Prompts Negativos: Como Limpar Artefatos e Deformidades em Imagens Comerciais [Edição 13].

Versão online e eventuais atualizações:

<https://woetter.com/post/prompt-en-prompt-architecture-engenharia-de-prompts-negativos-como-limpar-artefatos-e-1448>

---

## ## Prompt Specifications and Technical Art Direction

This generative prompt formula has been engineered for high-fidelity outputs, optical realism, and strict aesthetic consistency.

## ### Prompt Breakdown & Parameters

```text

Engenharia de Prompts Negativos: Como Limpar Artefatos e Deformidades em Imagens Comerciais [Edição 13], highly detailed, hyper-realistic, 8k resolution, shot on Hasselblad H6D-100c, 85mm prime lens, chiaroscuro studio strobe lighting, subtle film grain, natural skin textures, neutral color balance --ar 16:9 --v 6.0 --style raw

```

## ### Optical Parameters & Camera Attributes

- **Sensor Format:** Medium Format Digital Back (53.4 x 40.0mm).
- **Focal Length:** 85mm Prime (equivalent to ~67mm on 35mm full frame).
- **Aperture:** f/2.8 for sharp edge-to-edge optical resolution.
- **Lighting Rig:** 120cm octabox key light with 40-degree grid, silver reflector fill.

## ### Recommended Commercial Applications

Ideal for high-end editorial layouts, luxury packaging mockups, commercial key visuals, and fine art gallery prints.